

EJERCICIOS COHERENCIA

1. Las siguientes palabras se encuentran en desorden, pero forman parte de oraciones completamente lógicas. Todas las oraciones son tomadas del cuento "Nemi" de Francisco Gavidia. Ordénalas de la manera más coherente y coloque la oración en la línea que se encuentra debajo de cada ejercicio.

el
moribundo
incorporó
se
rey

no
una
de
autorizar
puedo
esas
palabras
sola

Diego de Alvarado
prisionero
defendido
al
había

indecibles
conmociones
de
momento
un
en
hallaba
se
Nemi

prisión
a
reducido
en
el
Castillo de la Mote
fue
Hernando Pizarro

premio
votos
el
sus
reciben
escuchado
donde
ha
llevarla
Dios
querido
ha
y

portón
abrió
el
la
recia
palacio
figura
del
de
y
Atonal
se
apareció

2. Los siguientes párrafos se encuentran en desorden. Ordénalos de la manera más coherente. Toma en cuenta la mejor estructuración de la información. Hazlo en hojas aparte.

Párrafo A

Entrego mi tarjeta y el joven, después de leerla, me hace pasar. Me introduce en un espacioso estudio, y desaparece enseguida para llevar mi tarjeta al autor de Prosas Profanas, cuya voz he oído, al atravesar el pasillo, resonando en una estancia interior.

Párrafo B

Sí, está en casa

Párrafo C

Llego por fin al apartamento. Hago sonar el timbre. Un joven viene a abrir.

Párrafo D

¿El señor Darío?

Tomado de *Crónicas*
de Arturo Ambrogi

Párrafo A

Pasaban dos o tres meses y de nuevo aparecía el manco Anselmo por nuestro zaguán, con su perra cansada y sus viejas alforjas de curandero. Más curiosa que antes yo le volvía a preguntar:

Párrafo B

Su respuesta me dejaba estupefacta.

Párrafo C

¿Dónde perdiste el brazo que te hace falta?

Párrafo D

Me lo mordió una mala mujer y, como estaba más envenenada que una cascabel de monte, me emponzoñó hasta cerca del hombro y tuve que cortarme aquella porquería con un machete bien filoso.

Tomado de *Tierra de Infancia*
de Claudia Lars

7

3. En los espacios en blanco, coloca el número de la oración que ayude a completar el mensaje del párrafo.

_____. Nos enseñó algunas de sus canciones y otras de sus cantantes favoritos. Se parecían mucho en el estilo y en las letras, pero cada una nos dejaba *entrar* en él. _____ Luego esperamos a Juan Carlos para irnos todos juntos al cine y después a la casa de Rafa. _____ Tuvimos que quedarnos platicando y comiendo algo mientras esperábamos la hora de entrada.

1. Podían ser tristes, melancólicas o extrañas, pero no dejaban de tener una ironía o una parte más divertida.
2. Saldremos a comer con Isabel, Kevin y Mariana.
3. Porque *amar* es el inicio de la palabra *amargura*.
4. Jacinto odia la música andina, la caribeña y la clásica.
5. El sábado fuimos a la casa de Miguel.
6. Nos tardamos mucho, así que ya no habían entradas para ninguna función.

Eran las cinco y media y ya tenía que haberse puesto en camino, porque no le gustaba conducir de noche. _____. Como un amante que no hubiera tenido tiempo de decirle todo lo que habría querido, el paisaje le impedía marcharse. _____. Ante ella, un grupo de montañas pintaba el paisaje. _____. Respiró la frescura de la mañana y avanzó hacia la majestuosidad que, poco antes, la había deslumbrado.

1. Las mujeres no manejan bien por la noche
2. Entonces decidió bajar del coche
3. Ella vestía de un verde florido que hacía juego con el entorno
4. Pero no era capaz de decidirse a girar la llave de contacto
5. Lo bello del lugar la hizo que decidiera quedarse.
6. En las montañas la vida era saludable por muchas razones
7. Pensó mucho en lo que tenía que hacer, y se decidió por fin.